

W. Jędrzej
20.04.2026

Referat Edukacji, Kultury i Sportu
WPLYNĘŁO

Załączniki do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu
do spraw Pożytku Publicznego
z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

Urząd Miejski w Starachowicach
ul. Radomska 45, 27-200

2195.26.DK

Wpłynęło dn. 16-04-2026

Przyjęto przez : Piotr Kominek

data 20.04.2026 ka

Załącznik nr 1



05400C002

WZÓR

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach. Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie**” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie**”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Prezydent Miasta Starachowice
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Fundacja Opcja Benedykta Adres siedziby: 61A, Faryny, 12-114 Rozogi, Polska Adres do korespondencji : Piesza 9/17, 25-556 Kielce Forma prawna: fundacja KRS : 0000823457 Telefon: 608618790 Email: p.swierczynski@opcjabenedykta.org Strona WWW: www.opcjabenedykta.org	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Piotr Świerczyński, 608618790, p.swierczynski@opcjabenedykta.org

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Koncert festiwalowy „Cztery Pory Roku – Vivaldi Jazz” w Starachowicach		
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	19.08.2026	Data zakończenia 19.10.2026
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)			
Zadanie polega na organizacji koncertu festiwalowego „Cztery Pory Roku – Vivaldi Jazz”, który odbędzie się 19 września 2026 roku w Muzeum Przyrody i Techniki „Ekomuzeum” im. Jana Pazdura w Starachowicach. Wydarzenie będzie częścią VII edycji Świętokrzyskich Dni Muzyki Dawnej im. Wincentego z Kielc – Mid-Europe Early Music Festival, a zarazem samodzielną propozycją kulturalną skierowaną do mieszkańców Starachowic i okolic. Koncert ten został ujęty w programie festiwalu jako wydarzenie planowane w Starachowicach, w przestrzeni Ekomuzeum. Program koncertu oparty jest na cyklu „Cztery Pory Roku” Antonio Vivaldiego w autorskiej interpretacji łączącej estetykę baroku i jazzu. Wykonawcami będą Consort 415 oraz Piotr Baron. Projekt skierowany jest przede wszystkim do mieszkańców Starachowic, w szczególności osób dorosłych i seniorów, a także do osób odwiedzających miasto i zainteresowanych udziałem w wydarzeniach			

kulturalnych o wysokim poziomie artystycznym. Koncert będzie miał charakter otwarty i nieodpłatny. Jego ważnym elementem będzie krótkie wprowadzenie do programu, dzięki któremu wydarzenie zyska także wymiar edukacji kulturalnej, pomagając publiczności lepiej zrozumieć historyczny kontekst utworu Vivaldiego, specyfikę wykonawstwa inspirowanego muzyką dawną oraz współczesny charakter proponowanej interpretacji.

Zadanie odpowiada na potrzebę zwiększania dostępu do kultury wysokiej w mniejszych ośrodkach. Jego wartością jest połączenie lokalnego zakorzenienia z uczestnictwem w większym, rozpoznawalnym przedsięwzięciu artystycznym. Dzięki temu mieszkańcy Starachowic otrzymają wydarzenie o wysokiej randze artystycznej, wpisane w spójny program festiwalowy realizowany w różnych miejscowościach regionu. Starachowice stają się w ten sposób ważnym punktem tegorocznej edycji festiwalu.

Dodatkowym argumentem przemawiającym za realizacją zadania jest dotychczasowa dobra współpraca z Miastem Starachowice. W 2025 roku Fundacja „Opcja Benedykta” zrealizowała dzięki wsparciu miasta projekt „Warsztaty śpiewacze z Adamem Strugiem dla starachowickich śpiewaków wraz z koncertem finałowym”. W ramach tego zadania odbyły się warsztaty i koncert finałowy, a łączna liczba uczestników wyniosła około 225 osób. Projekt przyczynił się do integracji lokalnego środowiska muzycznego, podniesienia kompetencji uczestników i zwiększenia dostępu mieszkańców do wydarzeń artystycznych wysokiej jakości.

Obecna oferta stanowi naturalną kontynuację tej współpracy: po udanym projekcie o charakterze warsztatowo-koncertowym proponujemy mieszkańcom Starachowic udział w dużym wydarzeniu festiwalowym, budującym trwałą obecność miasta na mapie ważnych wydarzeń muzycznych regionu.

1) Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

2) Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów/ źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Realizacja koncertu festiwalowego w Starachowicach	1 koncert	dokumentacja fotograficzna, program wydarzenia, materiały promocyjne
Liczba uczestników wydarzenia	minimum 80 osób	szacunek frekwencji organizatora, dokumentacja fotograficzna
Wzmocnienie obecności Starachowic w sieci wydarzeń festiwalowych regionu	1 wydarzenie festiwalowe zrealizowane w Starachowicach	program festiwalu, materiały promocyjne,

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania
Fundacja „Opcja Benedykta” działa na rzecz upowszechniania dziedzictwa muzyki dawnej oraz kultury europejskiej, realizując koncerty, wydarzenia edukacyjne i projekty artystyczne o zasięgu regionalnym i ponadregionalnym. Od 2023 roku jest organizatorem Świętokrzyskich Dni Muzyki Dawnej im. Wincentego z Kielc – Mid Europe Early Music Festival, którego program obejmuje również wydarzenia w Starachowicach. Fundacja posiada doświadczenie w realizacji projektów kulturalnych we współpracy z Miastem Starachowice. W 2025 roku zrealizowała projekt „Warsztaty śpiewacze z Adamem Strugiem dla starachowickich śpiewaków wraz z koncertem finałowym”, w którym uczestniczyło około 225 osób. Projekt przyczynił się do podniesienia kompetencji uczestników, integracji lokalnego środowiska oraz budowy trwałych relacji artystycznych, co potwierdza zdolność oferenta do skutecznej realizacji działań skierowanych do społeczności lokalnej. Fundacja dysponuje odpowiednimi zasobami kadrowymi, organizacyjnymi i finansowymi. Za warstwę artystyczną odpowiada prof. dr hab. Marek Toporowski – dyrektor artystyczny festiwalu, wybitny klawesynista i pedagog. Za koordynację muzyczną odpowiada s. Hanna Szmigielska OSB – organistka i dyrygentka, specjalistka w zakresie muzyki dawnej. Za organizację i koordynację zadania odpowiada Piotr Świerczyński – koordynator organizacyjny festiwalu, posiadający wieloletnie doświadczenie w realizacji projektów kulturalnych. W zakresie zasobów rzeczowych oferent dysponuje zapleczem organizacyjnym obejmującym sprzęt komputerowy, oprogramowanie biurowe i graficzne, kanały promocji internetowej oraz doświadczenie w przygotowaniu materiałów promocyjnych i realizacji wydarzeń artystycznych. Zadanie realizowane będzie we współpracy z Muzeum Przyrody i Techniki „Ekomuzeum” im. Jana Pazdura w Starachowicach, które zapewni przestrzeń koncertową i zaplecze techniczne. Fundacja posiada doświadczenie w pozyskiwaniu i rozliczaniu środków publicznych oraz prywatnych. Zadanie będzie współfinansowane ze środków Miasta Starachowice oraz innych źródeł publicznych. Oferent zapewnia również wkład własny finansowy i niefinansowy, obejmujący pracę organizacyjną, koordynację projektu oraz działania promocyjne.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honorarium artystów	20000	6000	14000
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		20000	6000	14000

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)* / ~~zalega(-ja)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)* / ~~zalega(-ja)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.



.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

Data

